Bowers & Wilkins

600 Series

パフォーマンス、パワー、プライス　新600シリーズは、数々の賞を得た従来機に対する期待を裏切りません。Bowers & Wilkinsに求められるオーディオ性能と部屋を満たすパワーを備えていながら、オーディオファイル向けの本格的サウンドをどなたにもお楽しみいただけるリーズナブルな価格です。上位機種の技術だけでなく、新600シリーズ独自のイノベーションとエンジニアリング・ソリューションも搭載されています。「どなたにも本格的な素晴らしいサウンドを経験していただきたい」というBowers & Wilkinsの願いを実現したのが新600シリーズです。

新600シリーズは、エントリーレベルのオーディオファイル向けスピーカーのグレードをどのように上げているのでしょうか？　実は、Bowers & Wilkinsのハイエンドスピーカーで磨き上げた技術を採用し、これまでCM10にしか搭載されていなかったダブルドーム・トゥイーター、当社のすべてのプレミアムモデルで採用されているFST™ミッドレンジ・ドライブユニット、PM1から派生したエネルギー吸収型ポリマーフォーム防振プラグなどが搭載されています。新600シリーズには、単に既存技術が採用されているだけではありません。独自の新しい技術も使われています。例えば、キャビネット型スピーカーでは初めて、周囲のキャビネットに対してジェル・クッションでフロートされているデカップリングされたトゥイーターを採用。バス・ドライバーもアルミニウム製の補強リングを追加して改良され、高域共振周波数がより高くなっています。最小限のコストで最高のパフォーマンスを目指した技術と、高性能スピーカーの既存技術の転用が融合した結果、驚きの性能とパワーがさらに驚きの価格で実現しました。新600シリーズはどなたにもお楽しみいただけるハイエンドスピーカーです。

音楽に愛をこめて　音源は問題ではありません。アナログレコード、ロスレスFLACファイル、Spotifyストリームなど、個人によって好みは様々でしょう。本当に重要なのは、音楽が自分にどのくらい素晴らしく響くかということです。ストリーミング、ワイヤレス、そして、クラウドを利用したオーディオの世界、音楽が身の回りで起こるあらゆることとの競合を余儀なくされる世界では、サウンドの素晴らしさがいつにも増して重要になっています。結局のところ、安らかな眠りへと誘い、刺激と活力の源となり、頭をはっきりと冷静にして思考と感覚を研ぎ澄まさせてくれるのは音楽以外にあるでしょうか？　ざわめきを完全に遮断し、深く座ってじっくりと耳を傾ければ…　ほら、見えてきます。

683　新600シリーズ最大のスピーカー。抜群のパワーと正確さ、音楽性を誇ります。このフロアスタンド型の特色は、新しいデカップリングされたダブルドーム・トゥイーター、FST™ミッドレンジ・ドライバー、そして新しいデュアルレイヤー・アルミニウム・バスドライバーです。その結果、部屋が広くても、高性能ステレオやサラウンドサウンドのいずれにも理想的で、本格的なパフォーマンスと驚くべき価値をもたらすスピーカーが生まれました。

このようにサウンドが部屋いっぱいに広がるスピーカーの場合、本格的かつ正確な低域のパフォーマンスが不可欠です。そのため、683には全く新しいバスドライブユニット技術が搭載されました。つまり、アルミニウム製コーンの周辺部は、2層目のアルミニウムリングで強化されています。そしてその結果、高域共振周波数がさらに高くなり、コーンがより効果的にダンプされ、より豊かで歪みのない低域レスポンスを実現しています。また、683にはデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターとFST™ ケブラー®コーン・ミッドレンジユニットも搭載されています。本格的技術、本格的パフォーマンスのスピーカーでありながら実にお求めやすい価格になっています。

684 場所をふさいでしまう大きなスピーカー・キャビネットがなくても、サウンドが部屋いっぱいに広がります。これまで以上にスリムになった684では、新しく大幅に改良されたバス/ミッドレンジ・ドライバーとデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターにより、本格的なフロアスタンド型のパワー、壮大なオーディオ・パフォーマンス、そして追随を許さない価値の素晴らしい融合が実現しています。

新しい684では、ドライバーの口径がこれまでの6.5インチから5インチになったため、従来機よりも大幅にスリムになりましたが、Bowers & Wilkinsのエンジニアはオーディオ・パフォーマンスも改良しました。感度を増すため、2つのケブラー®コーン・ドライバーのボイスコイルが小型化されました。また、5インチのドライバーにも、ボイスコイルの挙動と高域レスポンスを改善する防振プラグ(ハイエンドスピーカーPM1の技術)が採用され、その結果、慎ましいプロポーションのスピーカーから息を飲むようなパフォーマンスが広がります。

685　ご家庭でスタンド型としてもブックシェルフ型としても使える多用途の新しい685は、素晴らしいパフォーマンスをお届けします。大きさは、どの部屋にもぴったりとおさまります。新しいデカップリングされたダブルドーム・トゥイーター、ケブラー®コーン、防振プラグ、そして従来からの600シリーズの誇る価値が融合しているスピーカーです。

685を始め、新600シリーズに搭載されているデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターは、受賞機であるCM10スピーカーの技術をそのまま継承しています。デュアルレイヤー設計では、軽くて薄いアルミニウム製ドーム、そして高剛性のやや厚いアルミニウム製リングを組み合わせ、実に素晴らしいクリアさと純粋な音色を実現しています。
また、トゥイーターは、ジェルのリングがクッションとなって振動から隔離された独自のスペースに物理的に配置され、メインキャビネットから分離されています。それによって、イメージングと拡散性が改善され、より原音に近い、広がりのある高音が楽しめます。

686　幅がたった160㎜の686は、新600シリーズで最もコンパクトなスピーカーですが、新しいデカップリングされたダブルドーム・トゥイーター、改良されたケブラー®コーンドライバー、前面に配置されたフローポート™により、そのパワーと正確さは引けを取りません。

686は、理想的なブックシェルフ型またはウォールマウント型スピーカーです。どのようなスペースにも収まり、完璧なサウンドが広がるよう設計されています。メインの5インチ・ドライバーにはφ25㎜のボイスコイルが採用され、壁の近くに置いても適した低音域の高感度スピーカーになっています。気流を滑らかにするため、バスレフポート開口部周囲にゴルフボールのようなくぼみを設けたフローポート™は、ガタつきを発生するリスクがなく、優れた低域レスポンスを実現しているとともに、スピーカー・キャビネットのさらなるスリム化を可能にしています。
さらに、686には壁に簡単に取り付けられるようブにブラケットが付属しています。この小型で多用途、かつ正確なスピーカーはどこでも素晴らしいサウンドをお届けします。

ホームシアターシステム　新600シリーズはオーディオ愛好家のステレオ鑑賞に理想的です。その一方で600シリーズのスピーカーを組み入れると、驚くほど素晴らしいホームシアター体験をすることができます。新600シリーズは、フロアスタンド型2機種、スタンドマウント型2機種、センタースピーカー2機種、サブウーファー2機種の選択肢が揃い、広い空間いっぱいに音を満たし、最小のスペースにスッキリ収めることができます。

新600シリーズのステレオとセンターチャンネルスピーカーには、会話に必要なクリアな音を出すのに理想的な、デカップリングされたダブルドーム・トゥイーターが採用されています。ミッドレンジとバス・ドライバーには、ケブラー®コーン、防振プラグ、FST™ドライブユニット技術、アルミニウム製コーンが採用され、驚くほどのパワーとクリアさを保証しています。
Bowers & Wilkinsは、新600シリーズをもとに、部屋の広さ、ニーズ、予算にぴったり合うホームシアター用スピーカーをご用意しました。いずれのサウンドも、大型スクリーンの動きにぴったりの驚きの臨場感です。

センターとサラウンド　新600シリーズのセンタースピーカーHTM62とHTM61は、いずれもキャビネットがスリムになり、デザインも新しく対称性が増し、美しくなりました。また、サウンドもこれまで以上です。いずれも新しいデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターが搭載されています。さらにHTM61には、パワフルな6.5インチのバス・ドライバーのペアとFST™ミッドレンジ・ドライバーが搭載され、強力なフロアスタンド型683と完全にマッチするようになっています。

サブウーファー　600シリーズには、コンパクトなASW608とパワフルなASW610の2種類のサブウーファーがあります。各サブウーファーにはオーディオファイルグレードの高効率クラスDアンプが搭載されています。また、いずれも、他の新600シリーズに完全にマッチする新しい仕上げになっています。

ASW610

ASW608

高音域　新600シリーズは、受賞機であるハイエンドCM10のデカップリングされたダブルドーム・トゥイーターの技術を取り入れています。その結果、これほど手頃な価格のスピーカーでありながら、息をのむように正確に音楽のディテールを捉え、原音に忠実でこれまでにない雄大なサウンドが広がります。

トゥイーターを設計する際には、ピストンのような往復運動と最小の歪みで高音を正確に再現するために、ダイアフラムを軽量かつ高剛性にすることを目指します。新600シリーズは、Bowers & Wilkinsの受賞スピーカーCM10のハイエンド・トゥイーター技術を用いてこれを見事に実現しています。ダブルドーム設計では軽い超薄のアルミニウム製ドームを採用し、高剛性を保つためのやや厚いアルミ製リングをその周囲に配置。これらが一体となってボイスコイルの歪みを防ぎ、その結果、高音は息を飲むほどに澄んで正確です。

600シリーズでは、トゥイーターは各スピーカーのキャビネットの中に完全に組み込まれているように見えますが、実際は、周囲のエンクロージャから物理的に独立しています。トゥイーターは、ジェルのリングの中にあり、振動が伝わらないようハウジングから分離されているため、不要な共振や振動の影響を受けることがありません。イメージングと拡散性が改善され、より原音に近い、雄大なサウンドが広がります。

中音域　その伝説的な価値に影響を与えることなく600シリーズの見事なパフォーマンスを改善するにはどうしたらよいのか？　これが、Bowers & Wilkinsのエンジニアリングチームが新600シリーズのミッドレンジドライバーで直面した課題でした。そして、この課題から素晴らしい答えが導き出されました。

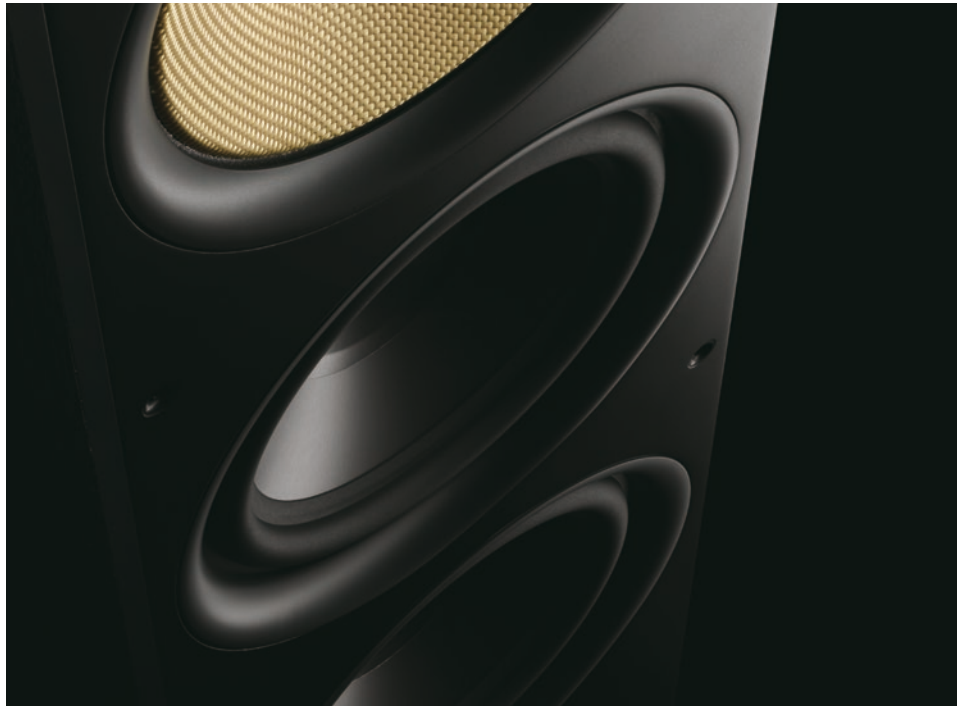
弾丸をも通さない特性を持つケブラー®は、ミッドレンジの音に色を付けて歪めるスピーカー・コーンの定在波を吸収する理想的な素材です。ケブラー®により、サウンドははるかにクリアになるだけではなく、多くのリスナーに対して広く拡散できるようになります。
新600シリーズのミッドレンジ・ドライバーには当然当社独自の象徴的ケブラー®・コーンが搭載されています。それだけでなく、継続的研究により、新600シリーズのドライバーではさらに歪みが減り、5インチ・ドライバーの小型ボイスコイル化でさらに感度が向上しました。
新600シリーズのバス/ミッドレンジドライバーでは、PM1で初めて搭載された防振プラグ導入のメリットも活かされています。マッシュルーム型ダストキャップは、ボイスコイル内のピストンのような動きを適切にコントロールし、高域周波数での共振を減らします。
革新的FST™ドライブユニットを683とHTM61に搭載した結果、シリーズのどのモデルでも、600シリーズの真骨頂である驚愕の価値に影響を与えることなくミッドレンジのパフォーマンスが大幅に向上しています。

FST™
当社特有の「FST™」（Fixed Suspension Transducer）ドライバーは、ケブラー®コーンがさらに適切に機能するようにします。コーンのエッジは幅の狭いフォーム・リングに取り付けられています。狭くなっているのは、動いたときに放射される音をなるべく少なくするためです。また、フォームは、不要なエネルギーを音ではなく熱に変換するようなものを慎重に選んでいます。この「サラウンドレス」のサスペンションは、歪みを最小にし、ミッドレンジのパフォーマンスを最高にクリーンにします。

低音域　よりスリムになった新600シリーズのスピーカーは、部屋のデザインを支配するのではなく、つまり最新の技術、実験、素材を駆使したラグジュアリーでクリアな低域レスポンスにより、音響的に支配するように設計されています。

683とHTM61のいずれにも、新しいデュアルレイヤー構造の改良型バス・ドライバーが搭載されています。アルミニウム製コーンの周辺は、2層目のアルミニウムリングで強化され、その結果、高域共振周波数が高くなり(ドライバーの高域共振周波数が4kHzから5.5kHzに移動)、コーンがより効果的にダンプされ、より豊かで、歪みのない低域レスポンスを実現しています。

フローポート™

優れた低音は、滑らかにコントロールされた空気の流れに大きく左右されます。フローポート™は、ゴルフボールのようなくぼみを利用して気流の乱れを最小限にします。滑らかに静かに空気が流れるための小さな渦を作り出すのです。低音は、どの音量でもタイトかつ滑らかに響きます。

仕上げ　新600シリーズは、どんなインテリアにもスタイリッシュにさりげなく溶け込むように設計されています。これまでよりも小型でスリムでありながら、オーディオ・レスポンスが大幅に改善された新600シリーズには、ブラックアッシュ仕上げとホワイト仕上げがあります。

スピーカーは部屋の中にあっては結局家具であり、家具には機能とともに形があります。すぐれたクラフトマンシップと仕上げの品質は、B&W600シリーズスピーカーに秘められた高いエンジニアリング・レベルと革新性を反映します。ブラックアッシュとホワイトの仕上げは、バッフルが塗装され、グリルは選択した仕上げにマッチした、黒とグレーのどちらかが用意されています。

細部も改良されています。600シリーズには、トゥイーター回りに新しくダイヤカットのロゴつきのヘアーライン加工されたアルミニウム製プレートがついています。また、固定されたスチールグリルが貴重なトゥイーターを不要な破損から保護しています。

Main

	683S2	684S2	685S2
技術的特徴	**Nautilus™ チューブ・ローディング デカップリング・ダブル・ドーム アルミニウム・トゥイーター ケブラー ® ファイバーコーンFST™ ・ミッドレンジ デュアル・レイヤーアルミニウムコーン ウーファー フローポート™**	**Nautilus™ チューブ・ローディング デカップリング・ダブル・ドーム アルミニウム・トゥイーター ケブラー ® ファイバーコーン バス/ミッドレンジ フローポート™**	**Nautilus™ チューブ・ローディング デカップリング・ダブル・ドーム アルミニウム・トゥイーター ケブラー ® ファイバーコーン バス/ミッドレンジ フローポート™**
形式	3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット	1×25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×150mm ウォーブン・ケブラー ® コーンFSTミッドレンジ 2×165mm アルミニウム・コーン・バス	1×25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 2×130mm ウォーブン・ケブラー ® コーン バス/ミッドレンジ	1×25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×165mm ウォーブン・ケブラー ® コーン バス/ミッドレンジ
再生周波数帯域	−6dB 30Hz〜50kHz	−6dB 45Hz〜50kHz	−6dB 45Hz〜50kHz
再生周波数レスポンス	52Hz 〜 22kHz ±3dB (基準軸上)	72Hz〜22kHz ±3dB (基準軸上)	52Hz〜22kHz ±3dB (基準軸上)
指向性	偏差 2dB以内 水平方向 60° 以上 垂直方向 10° 以上	偏差 2dB以内 水平方向 60° 以上 垂直方向 10° 以上	偏差 2dB以内 水平方向 60° 以上 垂直方向 10° 以上
出力音圧レベル	89dB (2.83V 1m)	87dB (2.83V 1m)	87dB (2.83V 1m)
高調波歪	2次、3次高調波 (90dB, 1m) <1% 95Hz 〜 22kHz <0.5% 120Hz 〜 20kHz	2次、3次高調波 (90dB, 1m) <1% 140 〜 22kHz <0.5% 180Hz 〜 20kHz	2次、3次高調波 (90dB, 1m) <1% 95 〜 22kHz <0.5% 140Hz 〜 20kHz
公称インピーダンス	8Ω (最低3Ω)	8Ω (最低4Ω)	8Ω (最低4Ω)
クロスオーバー周波数	400Hz, 4kHz	4kHz	4kHz
推奨パワーアンプ出力	25W 〜 200W (8Ω ノンクリッピング)	25W 〜 150W (8Ω ノンクリッピング)	25W 〜 100W (8Ω ノンクリッピング)
最大推奨ケーブルインピーダンス	0.1Ω	0.1Ω	0.1Ω
外形寸法	高さ 985mm (キャビネットのみ) 1020mm (台座含む、スパイク除く) 幅 190mm (キャビネットのみ) 320mm (台座含む) 奥行 364mm (キャビネットのみ、グリル+ターミナル含む) 370mm (台座含む)	高さ 920mm (キャビネットのみ) 955mm (台座含む、スパイク除く) 幅 160mm (キャビネットのみ) 235mm (台座含む) 奥行 234mm (キャビネットのみ、グリル+ターミナル含む) 238mm (台座含む)	高さ 345mm 幅 190mm 奥行 324mm
質量	27.2kg	14.2kg	6.8kg
仕上げ キャビネット グリル	ブラック/ホワイト ブラック/ライトグレー	ブラック/ホワイト ブラック/ライトグレー	ブラック/ホワイト ブラック/ライトグレー
希望小売価格	¥140,000 (税抜価格/1本)	¥92,000 (税抜価格/1本)	¥114,000 (税抜価格/ペアー)

※スタンドは付属しておりません。

Centre

	686S2	HTM61S2	HTM62S2
技術的特徴	**Nautilus™ チューブ・ローディング デカップリング・ダブル・ドーム アルミニウム・トゥイーター ケブラー® ファイバーコーン バス/ミッドレンジ フローポート™**	**Nautilus™ チューブ・ローディング デカップリング・ダブル・ドーム アルミニウム・トゥイーター ケブラー® ファイバーコーン FSTミッドレンジ デュアルレイヤー アルミニウムコーンウーファー フローポート™**	**Nautilus™ チューブ・ローディング デカップリング・ダブル・ドーム アルミニウム・トゥイーター ケブラー® ファイバーコーン バス/ミッドレンジ フローポート™**
形式	2ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型
ドライブ・ユニット	1×25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×130mm ウォーブン・ケブラー® コーン バス/ミッドレンジ	1×25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×100mm ウォーブン・ケブラー® コーン FSTミッドレンジ 2x165mm アルミニウムコーンウーファー	1×25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 2×130mm ウォーブン・ケブラー® コーンバス/ミッドレンジ
再生周波数帯域	–6dB 54Hz〜50kHz	–6dB 42Hz〜50kHz	–6dB 48Hz〜50kHz
再生周波数レスポンス	62Hz〜22kHz ±3dB (基準軸上)	50Hz〜22kHz ±3dB (基準軸上)	70Hz〜22kHz ±3dB (基準軸上)
指向性	偏差 2dB以内 水平方向 60° 以上 垂直方向 10° 以上	偏差 2dB以内 水平方向 20° 以上 垂直方向 60° 以上	偏差 2dB以内 水平方向 20° 以上 垂直方向 60° 以上
出力音圧レベル	85dB (2.83V 1m)	88dB (2.83V 1m)	87dB (2.83V 1m)
高調波歪	2次、3次高調波 (90dB, 1m) <1% 110 〜 22kHz <0.5% 180Hz 〜 20kHz	2次、3次高調波 (90dB, 1m) <1% 95Hz 〜 22kHz <0.5% 180Hz 〜 20kHz	2次、3次高調波 (90dB, 1m) <1% 120Hz 〜 22kHz <0.5% 180Hz 〜 20kHz
公称インピーダンス	8Ω (最低5.2Ω)	8Ω (最低3Ω)	8Ω (最低4Ω)
クロスオーバー周波数	4kHz	400Hz, 4kHz	4kHz
推奨パワーアンプ出力	25W 〜 100W (8Ω ノンクリッピング)	30W 〜 150W (8Ω ノンクリッピング)	25W 〜 120W (8Ω ノンクリッピング)
最大推奨ケーブルインピーダンス	0.1Ω	0.1Ω	0.1Ω
外形寸法	高さ 315mm (キャビネットのみ) 幅 160mm (キャビネットのみ) 奥行 229mm (キャビネットのみ、グリル+ターミナル含む) 233mm (キャビネットのみ、グリル+ウォールブラケット含む)	高さ 218mm (キャビネットのみ) 幅 590mm (キャビネットのみ) 奥行 304mm (キャビネットのみ、グリル+ターミナル含む)	高さ 160mm (キャビネットのみ) 幅 480mm (キャビネットのみ) 奥行 279mm (キャビネットのみ、グリル+ターミナル含む)
質量	4.6kg	17.2kg	7.9kg
仕上げ キャビネット グリル	ブラック/ホワイト ブラック/ライトグレー	ブラック/ホワイト ブラック/ライトグレー	ブラック/ホワイト ブラック/ライトグレー
希望小売価格	¥90,000 (税抜価格/ペアー)	¥122,000 (税抜価格)	¥71,000 (税抜価格)

※スタンドは付属しておりません。

Subwoofer

	ASW610	ASW608
技術的特徴	**250mm ペーパー/ケブラー®・コーン・ロングストローク** **200W IcePower®アンプ搭載** **マッシュルーム構造**	**200mm ペーパー/ケブラー®・コーン・ロングストローク** **200W IcePower®アンプ搭載** **マッシュルーム構造**
使用ユニット	1×250mm　ペーパー／ケブラー®・コーン・ロングストローク	1×200mm　ペーパー／ケブラー®・コーン・ロングストローク
再生周波数帯域	20Hz〜25/140Hz (–6dB)	23Hz〜25/140Hz (–6dB)
アンプ	出力：　200W 入力インピーダンス：　33kΩ S／N比：　＞90dB	出力：　200W 入力インピーダンス：　33kΩ S／N比：　＞90dB
ファンクション	入力レベル (LINE IN) 入力レベル (SPEAKER IN) ローパス・フィルター周波数 (LINE INのみ) ローパス・フィルターバイパス バス・エクステンション バス・ロールオフ調整 電源モード　オン/オート・スタンバイ フェイズ切り替え アクティブ4thオーダー可変カットオフ周波数	入力レベル (LINE IN) 入力レベル (SPEAKER IN) ローパス・フィルター周波数 (LINE INのみ) ローパス・フィルターバイパス バス・エクステンション バス・ロールオフ調整 電源モード　オン/オート・スタンバイ フェイズ切り替え アクティブ4thオーダー可変カットオフ周波数
入力端子	LINE IN (RCA Phone) SPEAKER IN (ねじ込み端子) 12Vトリガー (3.5mmジャック)	LINE IN (RCA Phone) SPEAKER IN (ねじ込み端子) 12Vトリガー (3.5mmジャック)
電源	AC100V 50/60Hz (電気用品安全法)	AC100V 50/60Hz (電気用品安全法)
定格消費電力	40W	40W
外形寸法	高さ：　310mm 幅：　310mm 奥行：　375mm	高さ：　260mm 幅：　260mm 奥行：　330mm
質量	12.5kg	8.85kg
仕上げ	ブラック・ソフト・タッチ	ブラック・ソフト・タッチ
標準小売価格	¥95,238 (税抜価格)	¥71,429 (税抜価格)

Surround

DS3

技術的特徴	**683S2/684S2/685S2/686S2用サラウンド・スピーカー** **Nautilus™ チューブローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター** **ケブラー® コーンミッド・バス/ミッドレンジ** **ダイポール/モノポール切り替え可能**
構成	2ウェイ密閉型スピーカー
ドライブユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 2×Φ80mm ミッド/ハイ 1×Φ130mm ウォーブン・ケブラー®コーン・ベース/ミッドレンジ
再生周波数帯域	63Hz～42kHz (–6dB/モノポール・モード) 63Hz～15kHz (–6dB/ダイポール・モード)
出力音圧レベル	89dB spl (2.83V, 1m)
公称インピーダンス	8Ω (最低 3.3Ω)
クロスオーバー周波数	4kHz (モノポール・モード) 250Hz (ダイポール・モード)
外形寸法	高さ： 249mm 幅： 380mm 奥行： 153mm
質量	5.2kg
仕上げ	ブラック
希望小売価格	¥140,000 (税抜価格/ペアー)

Stand

STAV24S2

技術的特徴	**685S2/686S2 及び一般ブックシェルフ SP 用スタンド**
外形寸法	高さ (スパイク無し)：610mm ベースプレート (W × D)：240mm × 300mm トッププレート (W × D)：150mm × 187mm
質量	8.5kg/1本
材料	スチール
仕上げ	ブラック
希望小売価格	¥26,000 (税抜価格 / ペアー)

ご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様及び外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いの B&W 社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■日本における B&W 社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8 年です。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■ノーチラス ™、フローポート ™ 及び FST ™ は、B&W Group Ltd. の登録商標です。
■ケブラー ® はデュポン社の登録商標です。
■ IcePower® は、B&O 社の登録商標です。
■全ての B&W 社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。
■このカタログに記載されているスピーカースタンドは別売りです。

株式会社ディーアンドエムホールディングス
ディストリビューター営業部
〒210-8569　神奈川県川崎市川崎区日進町2-1　D&Mビル
http://dm-importaudio.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. 0570-666-112
ご相談受付時間　9:30〜17:30
（土・日・祝日、弊社休日を除く）

Bowers & Wilkins

2014年3月作成